

Guide #bistronomie

INTENTIONS DE SHOOT



Faire attention à l'encombrement pour le titre.



Pas d'autre recette en fond

Format :

210x290mm

Prise de vue :

De face, légèrement en plongée

Stylisme :

Assiette, couvert, verre (?)

Composition :

Recette du chef autour de la mer (poisson, noix de St-Jacques avec du végétal), shooter l'assiette légèrement en plongée en faisant partir le fond au flou. Il faut qu'on comprenne bien qu'on se trouve dans une salle de restaurant en ayant des verres et des tables suggérées derrière l'assiette comme sur la maquette. Être assez focus sur l'assiette, bien comprendre les subtilités de la recette.

PORTAIT CHEF



Prévoir assez
de matière sur
les côtés.



Format :

Paysage - 260x280mm

Prise de vue :

De face

Composition :

Shooter le chef et sa femme dans la salle du restaurant (1), devant le comptoir pour avoir le restaurant et la cuisine en fond qui part au flou. Le couple pourra avoir une pose assez naturelle, bras posé sur le comptoir par exemple (2) (3), l'un à côté de l'autre ou jouer sur la différence de taille, l'un assis l'autre debout, à déterminer sur place.

**Format :**

210x290mm

Prise de vue :

De face, légèrement en plongée

Composition :

Shooter les recettes à base de viande, produits de la mer, fruits & légumes, accompagnements et desserts en plongée. Garder le même angle de vue que sur la couverture, bien rentrer dans la recette (1), quand les recettes s'y prêtent il serait intéressant d'avoir des gestes (2) lorsque la composition doit être finalisée ou agrémentée d'une sauce. Comme la couverture il faut aussi suggérer le restaurant en dernier plan qui part au flou (3).

Concernant les recettes, le plat à base de produits carnés sera une recette à base de bœuf, de poissons pour les produits de la mer, plutôt d'asperges pour les fruits & légumes, de riz de couleurs ou céréales, ou champignons comme ingrédients principaux pour le plat illustrant les accompagnements. Pour terminer, le dessert sera composé à partir de chocolat.

ENTRÉES



Format :
210x290mm

Prise de vue :
De face, légèrement en plongée

Composition :
Composition de fromages sur une assiette comme sur les exemples ci-dessus, l'assiette devra être shootée sur une table du restaurant, avec des couverts en amorce comme pour les autres recettes, le même angle de vue, et un fond suggérant le restaurant en flou afin de créer une cohérence entre toutes les photos.

**Format :**

210x290mm

Prise de vue :

De face, légèrement en plongée

Composition :

Shooter sur le même principe que sur la maquette : bouteilles disposées les unes à côtés des autres dans la cave à vin. Faire partir au flou les bouteilles de fond, faire en sorte de ne pas trop voir les étiquettes. Avoir une jolie perspective si possible comme sur le 2e exemple.